

MITTWOCH, 17. APRIL 2013, 19.30 UHR
KATHOLISCHE AKADEMIE FREIBURG
WINTERERSTRASSE 1
EINTRITT FREI

WIE KLINGT EIN GUTES GESANGBUCH?

EIN ÖKUMENISCHER UND MUSIKALISCHER ÜBERBLICK

PROF. DR. ANDREAS MARTI
HOCHSCHULE DER KÜNSTE BERN, UNIVERSITÄT BERN

Musik: Studierende der Musikhochschule
(Chorpraktikum DKM Markus Melchiori)
singen und dirigieren aus neueren deutsch-
sprachigen Gesangbüchern

im Rahmen der Vortragsreihe mit Musik
Auf dem Weg zum neuen GOTTESLOB
Zur kulturellen und kirchenmusikalischen
Bedeutung von Lied und Gesangbuch

