



Straßenbahn bis Haltestelle Siegesdenkmal, von dort Fußweg (ca. 7 Minuten)



## Wie viel Theologie braucht die Kirchenmusik?

15./16. November 2013

### Ort/Datum:

Freiburg, Katholische Akademie, Wintererstr. 1  
Freitag/Samstag, 15./16. November 2013

### Leitung:

Prof. Dr. Meinrad Walter

### Kosten:

Tagungsbeitrag	30,00 €
ermäßigt (Ausbildung, Sozialhilfe)	15,00 €
Übernachtung inkl. Frühstück	40,00 €
Abendessen	7,00 €
Mittagessen	10,00 €

*Ihre Anmeldung für Übernachtung und Verpflegung  
erbitten wir bis **6. November 2013**.*

*Auf Anfrage sind weitere Übernachtungen möglich.*

### Anmeldung (Nr. 224):

Katholische Akademie  
Postfach 947      Telefon 0761 31918-0  
79009 Freiburg      Telefax 0761 31918-111  
E-Mail: [mail@katholische-akademie-freiburg.de](mailto:mail@katholische-akademie-freiburg.de)  
Internet: [www.katholische-akademie-freiburg.de](http://www.katholische-akademie-freiburg.de)

Kirchenmusiker brauchen eine theologische Kompetenz ebenso wie Theologen eine liturgie-musikalische Grundausbildung. Doch welche Aspekte der Theologie sind kirchenmusikalisch relevant? Und wie gestalten sich interdisziplinäre Projekte mit Studierenden beider Fächer, etwa zur Theologie unserer Kirchenlieder? Welches sind die typischen pastoral-musikalischen Konflikte, und wie hängen sie mit dem jeweiligen Rollenverständnis und den sich rasch wandelnden pastoralen und künstlerischen Berufsbildern zusammen?

Über solche Fragen tauschen sich erstmals Dozierende der Fächer Theologie, Liturgik und Hymnologie in der haupt- und nebenberuflichen kirchenmusikalischen Ausbildung aus. Eingebunden in die für alle Interessierten offene Tagung ist eine konzertante Abendmusik mit Werken von Arvo Pärt am 15. November 2013 um 20.00 Uhr in der Universitätskirche Freiburg.

Sie sind herzlich eingeladen!

Thomas Herkert Akademiedirektor	Prof. Dr. Meinrad Walter Freier Mitarbeiter
------------------------------------	--

### Freitag, 15. November 2013

- 14.00 Ankunft – Kaffee und Tee stehen bereit
- 14.30 Begrüßung (Thomas Herkert)  
Vorstellungsrunde und Impulsreferat  
Prof. Dr. Meinrad Walter:  
**Neue und bisweilen theologische Akzente  
im Berufsbild Kirchenmusiker/in**
- 15.30 Kaffee-/Teepause

- 16.00 Prof. Dr. Christoph Krummacher (Kirchenmusik, Leipzig):  
**Theologie im Kirchenlied –  
Kirchenlieder als Theologie.  
Hymnologische Bemerkungen aus  
kirchenmusikalischer Perspektive**  
Musik zum Vortrag:  
Kanons und Lieder aus dem neuen »Gotteslob«  
(Einstudierung: Studierende des Instituts für  
Kirchenmusik Freiburg)
- 18.00 Abendessen
- 20.00 **Abendmusik mit Werken von Arvo Pärt für  
Blockflöten, Gesang, Orgel, Chor und Orchester**  
Universitätskirche Freiburg, Bertoldstraße  
Mitwirkende: Freiburger Domsingknaben  
sowie Solisten, Organisten und Ensembles der  
Musikhochschule Freiburg  
  
anschließend:  
Ausklang in einem Weinlokal der Innenstadt

### Samstag, 16. November 2013

- 8.00 **Laudes** in der Kapelle der Katholischen Akademie
- 8.30 Frühstück
- 9.15 **Theologie für Kirchenmusiker an  
Workshop-Beispielen**  
  
Pastor Nils Christiansen (Evangelische Theologie,  
Hamburg):  
**»Professionelles Rollenverständnis« als Thema  
der kirchenmusikalischen Ausbildung**  
  
Prof. Dr. Reiner Marquard (Evangelische Theologie,  
Freiburg):  
**Theologie der Bilder: Der Isenheimer Altar**  
  
Prof. Dr. Meinrad Walter (Musikwissenschaft/  
Theologie, Freiburg):  
**Theologie der geistlichen Musik:  
Bach und Messiaen**
- 11.15 Kaffee-/Teepause
- 11.30 **Abschlussgespräch**
- 12.30 Mittagessen – Ende der Tagung